

VOGUE

DEUTSCH

02/2020

FEBRUAR

€ 7,-

DEUTSCHLAND

€ 7,- ÖSTERREICH

SFR 11,- SCHWEIZ

ESSENZIALS

VOGUE VALUES: WAS UNS BEWEGT. WAS UNS ANZIEHT. WAS UNS WICHTIG IST.



GEGENENTWURF zur Wegwerfkultur: Designklassiker wie Verner Pantons „Flowerpot“-Lampe, die & Tradition in elf Farben auflegt. Ab 229 €.



HIGHLIGHT Vollendet unvollendet scheint die Porzellanschale der britischen Künstlerin Olivia Walker in spontanes Korallenwachstum auszubrechen. Dabei ist jedes einzelne Filament exakt appliziert. H 27 cm, Ø 25 cm, 2700 €.



HOLZWEG Die Wohnaccessoires von MW Studio werden ausnahmslos in kleinen Manufakturen gefertigt. So auch die Schale aus Eichenholz (u.), H 9 cm, Ø 25 cm, 190 €, und ein „Formobile“ (o.) aus Nussbaum, 156 €.

DESIGN NEWS

Nachhaltig kreativ mit Kork, Glas, Holz und Porzellan

GETREIDE-MANIFEST Der britische Designer Sebastian Cox baut Möbel ausschließlich mit Materialien, die Wald und Feld liefern. Auch seine Installation „Landrace 1“ fordert dazu auf, Verantwortung für die Umwelt zu übernehmen. H 55 cm, L 140 cm, über Sarah Myerscough Gallery.



Fotos: Verner Panton Design AG (1); alle Preise unverbindlich



LIEBENSWERT

Die „Daydream Papa Bear“-Sessel umarmen den darauf Sitzenden, die „Whisper“-Kissen geben Küsse: „Love“-Kollektion von Pierre Yovanovitch für R & Company.



ZEN-ECKEN

Tumi-isi sind japanische Holzsteine, die es in immer neuen Kombinationen zu stapeln gilt. Eine Mischung aus Geschicklichkeitspiel und Zenmeditation. Naturgefärbtes, handgeschnittenes Zedernholz, H 25–30 cm. Bei Hand.Werk.Kunst, 120 €.



ÄLTER UND DOCH MODERNER ALS BETON: LEHM. ZU LESEN IN „LEHM-BAUKULTUR“.

Edition Detail, 99 €.

FUNKY FLORA Die Japanerin Kaori Kurihara beschäftigt sich so gern mit Pflanzen, dass sie immer wieder neue Arten aus Keramik erschafft. Etwa die Jackfruit-artige „Enfiler Le Ciel“. Porzellan, H 34 cm, Ø 17 cm, über J. Lohmann Gallery, 9800 \$.

PROST! Naturkork ist immer rar und kostbar, doch manchmal nicht gut genug, Weinflaschen zu verschließen. Aus neuen, nicht benutzten Chargen baut Jasper Morrison seine sanfte „Corks“-Serie für Kasmin Gallery.



GENERATIONSÜBERGREIFEND

AUF VIELEN EBENEN NACHHALTIG: MUNDGEBLASENE WASSERSPENDER VON WERNER AISSLINGER, TINA BUNYAPRASIT UND DER GLASHÜTTE POSCHINGER

Sie haben den wohl luxuriösesten Wasserspender der Welt entworfen. Das Objekt soll ein Schrein sein, der auf die Kostbarkeit von Wasser hinweist. Der Spender funktioniert plastikfrei, doch es geht um sehr viel mehr. Etwa darum, dass er in der ältesten Glasmanufaktur Deutschlands gefertigt ist. Sie wurde 1568 gegründet und ist weltweit auch die älteste, die sich durchgehend in Familienbesitz befindet. Sie braucht sich hinter Glas aus Murano oder Böhmen nicht zu verstecken. Poschinger produziert zum Beispiel 15 Farben, die es sonst nirgendwo gibt. Der Wasserspender kann in jedem gewünschten Ton hergestellt werden. Der Preis ist ebenfalls außergewöhnlich. Wer jemals eine Glasmanufaktur besucht hat, weiß, wie viel Können dazugehört, ein so massives Objekt herzustellen. Der große Spender ist über einen Meter hoch. So etwas vererbt man, damit es mehrere Generationen in Gebrauch ist. 63 cm hoch 1920 €, 102 cm hoch 2620 €.

